

Lilith als oermoeder

Deze mythologische oerfiguur wordt vernoemd in de oudste geschriften die ooit werden gevonden, de Sumerische kleitabletten die 4000 jaar geleden opgetekend werden.

Als Babylonische godin wordt ze afgebeeld als een vrouw met vleugels, klauwen van een vogel, een kroon op haar hoofd en het Egyptische Ankh-kruis in beide handen als teken van onsterfelijkheid. Lilith was maagd, groot(moeder) echtgenote (heilige hoer) en dochter en verenigde dus alle vrouwelijke aspecten tijdens de Babylonisch-Assirische periode. Bovendien was ze de bezielster van het heilig huwelijk, het Hieros gamos tussen man en vrouw waarbij de kundalini of slangen-energie vrijkomt tijdens de seksuele daad.

Als windgodin (Lilitu) verbinden haar vleugels haar met het element lucht, snelheid, wendbaarheid, de ether, de verbinding met het goddelijke en de spirituele wereld. Haar klauwen grijpen vast, laten niet meer los, verscheuren, trekken uit elkaar, dringen diep door in de materie maar kunnen ook meevoeren en optillen tot grote hoogte.

Haar klauwvoeten staan op twee leeuwen, mannelijke symbolen voor moed en daadkracht, die haar ten allen tijde ten dienste staan. Deze sterke mannelijke kracht van de leeuwenmoed blijft met haar verbonden door de geschiedenis heen tot in het Nu. (de Babylonische gevleugelde leeuw, de leeuw van het huis van Juda, de leeuwenkoning Sultan Alp Arslan die de Byzantijnen versloeg in Anatolië, de leeuw in de Disney films Narnia en de Leeuwenkoning, en het zeer sterke symbool van de leeuw van Vlaanderen).

Links en rechts wordt ze geflankeerd door twee vrouwelijke wijze uilen, tekens van intuïtie, magie en wijsheid en een haarscherp onderscheidingsvermogen. Deze uilen-begidsing helpt haar tijdens haar zoektocht in het duister naar wat verborgen is. Ze begeleiden haar in gevaarlijke omstandigheden en door de meest donkere tijden.

Veel later werd haar naam ook verbonden met de godinnen Astarte en Innana, Tiamat, Athena, ondergrondse slangenkoninginnen zoals de Shameran, illuyankas, waterslangen zoals de medusa's, de leviathan en de ouroboros. Nog veel later werd ze door godsdienstige patriarchen die zich niet konden verzoenen met haar immense kracht veroordeeld tot een rol als demon, harpij, sirene, succubus en vampier.

Hoe komt het dat wij nog zo weinig weten en voeling hebben met deze oorspronkelijke vrouwelijke oermoederenergie die Lilith in zich droeg? Zij die zelf onsterfelijk was, maar toch volledig in verbinding stond met de ritmen van de natuur van leven en dood, van duister en licht, ver voorbij de bekrompen dualiteit van goed en kwaad. Waarom onttroonde men haar, verguisde men haar lust en seksualiteit, haar levenskracht en slangen-energie, de kundalini opgewekt tijdens het Hieros gamos?

Het antwoord hierop vinden we in de vele mythologische verhalen die de geschiedenis voeden met leugens en manipulatie. De godinne-kracht van Lilith werd gedwongen om ondergronds te gaan, de yin-kracht verstarde en bevroor in onmacht, gekwetstheid, woede, manipulatie en frustratie. In de donkere tijden werden haar priesteressen kwetsbaar, ze werden gedwongen zich schuil te

houden, werden veroordeeld en verbrand als heks. Zwarte magiërs, wanhopig op zoek naar haar gave van onsterfelijkheid, misbruikten niet alleen haar naam maar beroofden via magische rituelen haar getrouwen van hun wezenlijke kracht. Niet Lilith was de vampier maar diegenen, mannen en vrouwen, die haar kracht en zielsessentie via manipulatie, bloed-rituelen en magie ontvreemden, haar leegzogen en misbruikten. Tot op heden wordt het symbool van Lilith in occulte kringen misbruikt. Karma bouwt zich nog altijd op, tot op de dag van vandaag wordt Lilith ontkracht en verkracht.

Macht compenseerde kracht en verdooving maakte zich meester van de mens. Langzaam vielen alle bewoners van de Aarde in een diepe slaap en een sluier van onwetendheid en machteloosheid hield onze blauwe planeet eeuwenlang in zijn greep. De slang rolde zich op, wachtend op een teken van her- en erkenning, diep in het onbewuste van zowel vrouwen als mannen.

Tot Nu, in het nieuwe Waterman-tijdperk waar ze vanuit de diepste donkere wateren van het onbewuste terug tot leven wordt gewekt door allen die de moed hebben om met haar terug een zielsverbinding vanuit het hart aan te gaan.

Lilith binnen het Jodendom

In de Talmoedse Genesis komen verschillende verhalen samen die Lilith vernoemen. Toen, binnen het joodse geloof, werd ze reeds heel onvriendelijk bejegend en werd een waarschuwend vinger uitgestoken naar iedere vrouw of man die contact wou zoeken met dit diep in hun Zelf verborgen onvoorspelbaar wezen.

"After God created Adam, who was alone, He said, 'It is not good for man to be alone'. He then created a woman for Adam, from the earth, as He had created Adam himself, and called her Lilith. Adam and Lilith immediately began to fight. She said, 'I will not lie below,' and he said, 'I will not lie beneath you, but only on top. For you are fit only to be in the bottom position, while I am to be the superior one.' Lilith responded, 'We are equal to each other inasmuch as we were both created from the earth.' But they would not listen to one another. When Lilith saw this, she pronounced the Ineffable Name and flew away into the air. Adam stood in prayer before his Creator: 'Sovereign of the universe!' he said, 'the woman you gave me has run away.' At once, the Holy One, blessed be He, sent these three angels to bring her back.

"Said the Holy One to Adam, 'If she agrees to come back, what is made is good. If not, she must permit one hundred of her children to die every day.' The angels left God and pursued Lilith, whom they overtook in the midst of the sea, in the mighty waters wherein the Egyptians were destined to drown. They told her God's word, but she did not wish to return. The angels said, 'We shall drown you in the sea.'

"Leave me!" she said. 'I was created only to cause sickness to infants. If the infant is male, I have dominion over him for eight days after his birth, and if female, for twenty days.'

"When the angels heard Lilith's words, they insisted she go back. But she swore to them by the name of the living and eternal God: 'Whenever I see you or your names or your forms in an amulet, I will have no power over that infant.' She also agreed to have one hundred of her children die every day. Accordingly, every day one hundred demons perish, and for the same reason, we write the angels names on the amulets of young children. When Lilith sees their names, she remembers her oath, and the child recovers."

Dit is een prachtig voorbeeld van verguizing van het vrouwelijke dat in oorsprong gelijk was aan het mannelijke maar gedwongen werd om letterlijk en figuurlijk "onder" te gaan liggen. Dit is wat gebeurde toen de patriarchale maatschappijen langzaam overgingen tot het wurgen en demoniseren van de vrouwelijke waarden en verlangens. Ze werd een gevaarlijke slang die Eva verleidde, haar kinderen opat. Achteraf werd ze verder getransformeerd in een vampier die het bloed en de levenskracht uit mannen zoog. Zelf werd ze gedwongen elke dag 100 van haar eigen kinderen af te staan, addergebroed, zoals men dat nu nog in de volksmond noemt wanneer men naar "kwaadaardige" mensen verwijst die geen recht hebben op bestaan.

Maar Lilith aanriep diegene met de "onuitspreekbare naam", en bleef dus in contact staan met het goddelijke. Ze werd niet verplicht door deze God om naar Adam terug te keren en haar onderdanige positie in te nemen. De door de rabbi's verguisde Lilith zegt veel meer over hen, over hun angsten en frustraties, dan over haar.

Lilith in het NU

Mooie verhalen, mooie mythen maar wat betekent dit voor ons, vrouwen en mannen, in deze nieuwe tijd die zich aandient. Hoe kunnen we in het Nu, na zoveel eeuwen, verzoening brengen tussen matriarchale en patriarchale samenlevingen. Hoe kunnen we terug overgaan tot een Hieros gamos, een zielenverbinding, tussen man en vrouw waarbij niemand hoeft onder te liggen en niemand boven?

Psychologisch heeft het "onder liggen" van het vrouwelijke tot op de dag van vandaag enorme gevolgen gehad, voor zowel mannen en vrouwen.

Laten we eens uitgaan van de veronderstelling dat heden ten dage elke vrouw en elke man drager is van een grotendeels onbewust Lilith stuk. Welke uitdaging ligt hierin dan voor ons verscholen om dit stuk terug wakker te maken. Hoe brengen we het vrouwelijk stuk terug in evenwicht met het mannelijk stuk in onszelf? Hoe herstellen we het Hieros gamos tussen onze innerlijke man en onze innerlijke vrouw, tussen yin en yang? En hoe zou dit zich dan vertalen in onze levenswaarden, onze seksualiteit, onze levensenergie, onze onderlinge verhoudingen, onze maatschappijvisie?

de Lilith-weg voor vrouwen

Door de feministen en vrouwenbewegingen wordt Lilith gebruikt als boegbeeld voor bevrijding van het vrouwelijke uit de klauwen van de mannelijke dominantie. Maar wordt het niet stilaan tijd dat we ook daar een kwantumsprong maken in herpositionering naar datgene waar we werkelijk behoefte aan hebben? Want als wij vrouwen, diep bij onszelf naar binnen gaan, komen we meestal tot de conclusie dat “boven liggen” niet echt is wat we willen. Maar wat willen we dan wel?

Vrouwen zijn vaak onbewust heel diep teleurgesteld en dragen een zeer groot pijnlichaam met zich mee. Ze zijn eeuwenlang alleen aangesproken op hun Eva-rol maar niet op hun Lilith-kracht. Ze werden, en worden tot op heden in vele culturen, gebruikt en niet gestimuleerd in het ontwikkelen van hun totale vrouw-zijn. Dikwijls blijft ook in de seksualiteit de vrouw nog altijd hangen in de Eva-rol.

Vanuit haar mannelijk stuk kan een vrouw haar positie neerzetten in een tot heden ten dage door mannen gedomineerde wereld, maar het zal haar nooit de voldoening brengen van de wereld die Lilith voor haar kan openen. Het zal haar achterlaten met een gevoel van niet compleet, onbevredigd en onbestemd zijn. Alleen Lilith kan de volledige ziel en missie van het vrouwelijke wezen ontsluiten.

Elke vrouw kan in contact komen met haar Lilith energie en die opnemen als ze daar de tijd voor neemt. Mits ze bereid is om haar kwetsuren te eren en vooral mits ze bereid is om uit de slachtoffer-energie te kruipen. Pas als een vrouw haar eigen schaduwenergie leert omarmen kan ze de slangen-energie toelaten in haar systeem.

De schaduw omvat meestal veel angst, woede, frustratie, pijn en verdriet. Bovendien zit er in die schaduw veel vrouwelijke energie geblokkeerd, ze kruipt waar ze niet gaan kan, via manipulatie en gevele.

Vrouwen die hun Lilith stuk niet leren omarmen zijn niet vrij, en kunnen zeer destructief zijn vanuit een ingeperkte positie. Ze gebruiken mannen om hun zaakjes te regelen. Eva-vrouwen nemen niet de verantwoordelijkheid in handen voor hun eigen lot. Ze zijn dikwijls vergeten of verleerd hoe ze dat kunnen doen vanuit hun eigen vrouwelijke kracht. Dikwijls zijn ze ook zeer bang om hun werkelijke plaats terug in te nemen. Maar ook hier zal hun Lilith-stuk hun leren hoe ze als vrije vrouwen naast hun mannen kunnen staan en vanuit een geneutraliseerde positie terug een positieve verbinding met hen en met de wereld kunnen opbouwen. Een positie die niet vertrekt vanuit angst, schaamte, schuld, boosheid en frustratie maar vanuit wederzijds vertrouwen, openheid, ontvankelijkheid en ondersteuning.

Vanuit die positie herstelt de Lilith-vrouw de zorg voor haar eigen welzijn. Hierdoor kan ze haar vrouwelijke creatieve scheppingskracht volledig vanuit het hart gebruiken, binnen haar gezin, familie, vriendenkring en werkomgeving. Op dat moment gaat ze op zoek naar een partner, vrienden, collega's,... die haar kunnen zien en omarmen zoals ze is, een volwaardige vrouw die floreert en groeit en bloeit.

de Lilith-weg voor mannen

Ook mannen hebben een vrouwelijk Lilith-stuk in zichzelf maar ze hebben er meestal weinig voeling mee. Hoe kan je als man dit intuïtieve vrouwelijke wezen toelaten in je systeem?

De ervaring leert dat mannen die er in slagen de Lilith kracht in zichzelf te omarmen en te eren, ook het geschenk krijgen van één of meerdere Lilith vrouwen aan hun zijde. Dit reflecteert zich in de partnerrelaties, de vriendenkring of op de werkvloer. Het is fijn voor mannen om in vrouwen geen ondergeschikte maar een maatje te vinden. Dit maatje is dan wel heel verschillend van henzelf maar eigenlijk volledig complementair. Dit maatje stimuleert de man om in zijn volledige kracht te komen. Maar dit maatje zit ook in de man zelf, tenminste als hij bereid is om er af en toe contact mee te nemen.

Mannen werden, en worden tot op heden evenzeer als vrouwen, vanuit de patriarchale structuren, verplicht om het Lilith deel van zichzelf te amputeren. Mannen hebben dikwijls geen strijdbare, welbewuste Lilith- maar een onderdanige Eva-vrouw in zich, dikwijls een spiegel van de Eva-vrouwen waardoor ze zijn opgevoed. De stem van hun vrouwelijk stuk is meestal heel zwak. Dit heeft zich in de maatschappij vertaald in onmenselijke prestatiestructuren, grotendeels gebouwd op macht, prestige en geldgewin. De amputatie van hun intuïtieve vrouwelijke Lilith-stuk leidt bij mannen heel dikwijls tot sociale isolatie en verarming, burn-out, depressies, verlies van verbinding met de realiteit, politieke onwil, oorlog, misbruik van de aarde en haar bewoners,...

De Lilith-vrouw in hen weet wel dat het anders kan en onbewust voelt de man in zijn meest afgesneden momenten dikwijls haar stem in de vorm van een soort van “weten (geweten)”.

Maar de moed ontbreekt hem meestal op dat moment om op verkenning te gaan. Want het Lilith stuk in hem zou hem wel eens van zijn voetstuk kunnen stoten, zijn kwetsuren en angsten laten zien, zijn onmacht en frustratie naar boven halen, de verliezen die hij heeft geleden in het daglicht brengen. En wat moet hij dan doen met die spijt, de afgesnedenheid en het verdriet die daar mee samenhangt? Dus wordt Lilith meestal heel vlug terug verbannen naar haar hol waar ze volgens hem thuishoort, waar ze hem zo min mogelijk schade en schande kan berokkenen, veilig opgesloten achter dikke muren in de donkerste kerker van zijn burcht. Maar hier zit juist de contractie en juist door deze beweging van verbanning wordt de schade en de verwonding in het mannelijke systeem steeds erger, individueel maar ook collectief.

Bewuste contactname met de wensen van Lilith, is door de eeuwenlange conditionering, voor mannen meestal nog moeilijker dan voor vrouwen. Het is diep graven binnen in zichzelf om de Lilith-tools terug uit de vergeetput te halen. Wat zegt ons de top-manager, de atleet die alles bereikt heeft na het uitfreaken van een torenhoge ambitie? Wat weten we over het pop-idoel, omringt door duizenden fans dat zich immens eenzaam voelt? Wat kunnen we leren uit het uitspattinggedrag, de perversiteiten, de destructieve neigingen, de hoge toppen en diepe dalen in het leven van mannen (en ook meer en meer vrouwen) die dagelijks in de schijnwerpers en in het volle licht staan? Waar is Lilith gebleven in hun verhaal?

Toch ligt de beweging naar Lilith toe bij mannen enigszins anders dan bij vrouwen. De innerlijke vrouw van mannen heeft vooral nood aan verbinding, kameraadschap, ethiek, harmonie, aandacht voor esthetiek en de natuur. Hun vrouwelijk stuk vraagt om nobel ridderschap, het vraagt hun om moedig het zwaard terug op te nemen vanuit hun leeuwenhart en het kwetsbare, het sociale, het welzijn in plaats van de welvaart, te steunen en te verdedigen. Het vraagt om commitment en trouw en bescherming van hun dierbaren en alles wat hun dierbaar is. Lilith vraagt ook om inlassen van rustpauzes voor het fysieke lichaam, plezier, speelsheid, humor en vrolijkheid. Ze vraagt om

veiligheid en geborgenheid. Ze vraagt om leraar- en mentorschap vanuit structuur, rechtlijnigheid en recht.

Hoe zou het geweest zijn hadden bankiers Lilith meer toegelaten in hun persona voor de bankencrisis?

Het is hoog tijd dat de man terug contact neemt met zijn innerlijke Lilith en zichzelf de juiste vragen durft te stellen. Zij zal hem vertellen hoe hij op een ethische manier terug zijn draagkracht kan opnemen, niet vanuit macht en prestige, maar vanuit kracht en vanuit een ondersteunende, structurerende en beschermende rol. Het zou een wereld van verschil maken mochten mannen dit bewust doen, zowel naar zichzelf toe als naar buiten toe, in hun relaties met de partner, kinderen, familieleden, vriendenkring en binnen de maatschappelijke taken die hen zijn toevertrouwd. Dit is de kwantumsprong die mannen Nu kunnen maken. De nieuwe leeuw van Vlaanderen, hoe zou die er dan uit zien?

Lilith en de Zwarte Maan

De belangrijkste fasen van de Maan zijn Nieuwe Maan en Volle Maan. Bij Nieuwe Maan is enkel de achterkant van de maan verlicht, de kant die we dus nooit te zien krijgen. In deze fase is de helft die naar de aarde gekeerd is donker en spreken wij van de Zwarte Maan.

Volle Maan vertegenwoordigt de egopersoonlijkheid, de geconditioneerde mens die zich aangepast heeft aan de eisen van zijn omgeving. Zwarte Maan daarentegen betekent de weigering van alles wat de Persoonlijke Essentie wil inperken. Zwarte Maan weigert toe te geven aan de verwachtingen van de Maatschappij, ongeacht de consequenties. Alles wat niet over-een-stemt (als met één stem sprekend) met de kwaliteiten van je ziel wordt meteen verworpen. Hier is geen sprake van aanpassing. (uit boek Jan Akkermans – het Enneagram).

Vanuit de mythologie is het dan ook niet verwonderlijk dat de Zwarte Maan geassocieerd wordt met Lilith. De vrouw die volledig in haar kracht stond, erg onafhankelijk was en weigerde om zich, door de geschiedenis heen, aan te passen aan de nieuwe vrouwonvriendelijke geplogenheden van heersende culturen. De vrouw die hiervoor gestraft en verguisd werd tot demon, vampier, kindwurger en mannenverslinder.



Lilith wordt op de Notre Dame afgebeeld als de slang van het paradijs

De Zwarte Maan staat voor openheid, en dit creëert een grote ontvankelijkheid voor indrukken en gevoelens, maar richt zich vooral op vertrouwen op je innerlijke wijsheid en intuïtie. Lilith is erg onafhankelijk (in tegenstelling tot Eva) en weigert om enige concessies te doen aan haar eigenheid.

De eerste cyclus van het leven van een mens, vanaf de bevruchting tot het einde van de babytijd wordt beheerst door de Zwarte Maan. Als je geboren wordt op Aarde sta je volledig open voor de wereld. Normaal gesproken raak je die openheid ergens voor je zevende jaar kwijt. Je wordt geconditioneerd, klaargestoomd door je opvoeders voor de Aardse realiteit, anders red je het hier niet. Elke ouder, hoe goed hij of zij het ook bedoelt maakt zich schuldig aan deze conditioneringen, omdat ze zelf product zijn van een geconditioneerd systeem.

Hoe ouder je wordt hoe meer je moet en hoe minder je mag van je omgeving. Je wordt hierin onvermijdelijk gekwetst, en dan vooral op het gebied waar je Zwarte Maan staat en in je Lilith-kracht.

Dit kan zich later op twee manieren uitwerken. Je wordt geweigerd door je omgeving; "Zit niet zo te dromen!" "Ga eens wat doen!" "niet zo brutaal!". Of je weigert zelf je aan te passen, omdat je onbewust aanvoelt dat jouw eigenheid niet gewaardeerd wordt, en dan volgt er meestal straf. Je kunt als kind bepaalde dingen heel scherp zien. In meer of mindere mate ben je helderziend/voelend op het vlak van je Zwarte Maan. Je ziet bepaalde dingen die taboe zijn, je voelt zaken die onder de mat geschoven worden of die mensen liever onbesproken willen laten. Je voelt de schaduwenergie (onbewust) aan maar je houdt meer en meer je mond uit angst voor demonisering, en straf. Schuld en schaamte komen in de plaats van onschuld, kwetsbaarheid en openheid. Er komt een spanning op je Zwarte Maan te liggen en je Lilith slang rolt zich op ergens diep in je onbewuste. Je valt in slaap en je verliest je energie en je levenslust. Zo komt het dat uiteindelijk de meeste mensen het niet halen om als volwassene nog in voeling te zijn met hun Zwarte Maan en zich helemaal uit die energie hebben teruggetrokken.

Het goede nieuws is dat de Zwarte Maan-energie meestal als schaduw rond jou en je medebewoners van deze wereld blijft hangen en dat je er elke dag mee geconfronteerd wordt (weeral grotendeels onbewust). Meestal gebeurt dit in de vorm van uitdagingen, confrontaties, problemen die op je weg komen. Want de ziel blijft stuwten om terug contact te maken met Lilith en geeft je dan ook volop mogelijkheden en kansen tijdens het leven om anders, vanuit je oorspronkelijke kracht, vanuit je Zwarte Maan-energie met de zaken om te gaan.

Dikwijls zijn mensen pas bereid dit contact terug op te nemen als ze met hun rug tegen de muur staan, ziek worden, in een depressie of burn-out sukkelen, ... Maar juist dan is Lilith zeer dichtbij en kan je terug met haar contact nemen. Mits je bereid bent je terug ontvankelijk en kwetsbaar op te stellen. Mits je bereid bent tijd te nemen voor je eigen zielsverlangen dat je onbewust blijft stuwten staat ze klaar om haar diensten aan te bieden en haar mysteriën te ontsluiten.

De Zwarte Maan realiseren is een opdracht voor ieder van ons. Het is terug de volheid van de ware persoonlijkheid ervaren.

Samen met Lilith wil ik jullie graag begeleiden om via de Zwarte Maan energie de eigen kracht en Persoonlijke Essentie terug te vinden. Je eigen Lilith zal je helpen om daarbij de juiste keuzes te maken in een wereld van dualiteiten, ze zal je intuïtief leiden naar je innerlijke wijsheid en de tombe ontsluiten van je ge(weten).